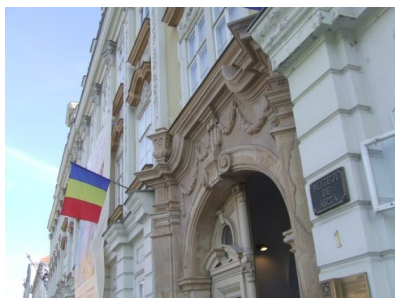




Muzeul de Artă Timișoara și CJT organizează expoziția de artă Victor Vasarely

De către **Gheorghe Miron** - 17.04.2018



Muzeul de Artă Timișoara, cu sprijinul Consiliului Județean Timiș și Janus Pannonius Museum, organizează expoziția de artă Victor Vasarely, în perioada 19.04 -10.07.2018, la sediul din Piața Unirii.

Scurtă biografie a lui Vasarely

Evenimentele din viața lui Vasarely: 1906 Vasarely s-a născut în Pecs, Ungaria pe 9 aprilie. Și-a petrecut copilăria în Posteyn (Slovacia) și Budapesta, a finalizat școală gimnazială în 1925 după care a început studiul medicinei. Studiile de medicină au fost întrerupte datorită interesului său pentru artă 1927 a început să frecventeze cursurile de desen ale școlii lui Podolini Volkman, inițial concentrându-se exclusiv asupra desenului tradițional academic 1928 intră în școală lui Sandor Bortnyik „Budapest Bauhaus”. Tot aici o cunoaște pe viitoarea sa soție, Klara Spinner. Planifică împreună o călătorie la Berlin, pe care ulterior o anulează din cauza evenimentelor în plan politic 1930 Călătorește la Paris unde se va și stabili. Trăiește în diferite hoteluri până în anul 1944 când intervine mutarea la Arcueil. Rămâne aici împreună cu soția sa până în anul 1961 când se mută la Annet-sur-Marne, unde Vasarely a trăit tot restul vieții sale. În Paris a lucrat inițial ca grafician pentru firmele Havas, Draeger și Devambez. Contrastul alb-negru, motivul zebrei și al tigrului apar în lucrările sale între anii 1933 și 1938. 1940 îl întâlnește pe Denis Rene care a stat alături de Vasarely în rolul de colecționar și galerist 1944-1947 începe să picteze mai intens în ulei, cu toate că va rezuma această perioadă mai târziu că fiind „Calea Greșită” 1947-1951 începe să își dezvolte structurile imaginilor abstracte, care apar în perioadele Denfert, Belle Isle și perioada Gordes/ Christal 1951-1955 examinează elemente de bază ale limbajului plastic (vibrația alb-negru, chestiuni ce țin de mișcare). Această este perioada în care se conturează Op-Art, totodată un număr mare de aspecte ce țin de zona arhitecturii au fost formulate. 1955 începe să lucreze consistent în a obține „unitatea plastică” în opera sa; totodată explorează un nou potențial pentru creația cinetică 1955-1965 completează lucrările sale din ciclul „Folclor Interstelar” eforturile sale în această perioadă se concentrează pe lucrări seriale La mijlocul anilor 60

Vasarely se preocupă de prezentări bi și tridimensionale ale octagonului (completează seriile de de lucrări din Bidim, Hexagon, Tridim, Vega și ciclul Liniilor) 1970 prima elaborare a retrospectivelor, a integrarilor arhitecturale și a programelor educaționale mai întâi pentru Muzeul din Gordes (1970), mai târziu se creează legătură cu Fundațiile Vasarely din America, Germania și Norvegia 1976 deschide prima fundație în Aix-en-Provence, care oferă o posibilă situație pentru sinteză dintre artă și arhitectură și totodată devine un studio internațional pentru o experimentare vizuală analitică 1976 se deschide Muzeul Vasarely din Pecs 1987 se deschide al doilea muzeu Vasarely în Ungaria (Budapesta) în rezidență Zichy 1996 se încheie Muzeul Vasarely din Gordes 1997 Victor Vasarely se stinge din viață la 15 martie în Paris

Premii

Milano, Medalia de Aur Venezuela, Premiul Internațional 1964 New York, Premiul Guggenheim 1965 Paris, L'Ordre des Arts et Lettres Bienala de Grafică (a VI-a ediție, Ljubljana, Marele Premiu) Bienala Internațională de Arte frumoase (ediția a VIII-a, Sao Paolo, Marele Premiu) 1966 devine cetățean de onoare al orașului New Orleans Premiu obținut în cadrul primei bienale Internaționale de grafică din Cracovia Al doilea congres internațional de estetică, Rimini, Medalia de Aur 1967 Bienala de la Tokyo(ediția a IX-a)-Premiul obținut din partea Ministerului de Externe Institutul Carnegie, Pittsburg, premiul pentru pictură 1968 Paris-premiul „Prestige du Papier” Bienala Internațională de grafică din Cracovia (a două ediție)- Premiul Întâi 1969 Festivalul Internațional de Pictură Cagnes-sur-Mer, premiul Golden Palette Profesor invitat de onoare, Colegiul de Arte Aplicate, Budapesta 1970 Legiunea de onoare, Paris 1971 Premiul Internațional, Art Books, Jerusalim Diano Marina, Premiul Internațional Cărți care prezintă artă orașului, Leipzig, Medalia de Argint Aix-en-Provence, Legiunea de Onoare Gyor, Ungaria, aniversarea a 700 de ani, primește Legiunea de Onoare pentru decorurile sale de teatru 1972 A patra bienala internațional de Grafică, Cracovia, Premiul special pe care îl primește din partea Muzeului Național din Varșovia 1973 devine cetățean de onoare al orașului Paris 1974 Bienala Internațională de Grafică, Fredrikstad, Medalia de Aur 1975 Academia de Arhitectură, Paris, Premiul pentru artă Bienala cărților de artă (a patra ediție) Muzeul Israel, Ierusalim, Medalia de Aur 1976 devine cetățean de onoare al orașului Pecs 1977 în Venezuela primește ordinal Andre Bello Doctor Honoris, Universitatea din Cleveland 1978 Gosslar, premiul de artă „Kaissering” Ungaria- Ordinul Laureatul Steagului Bruckmann, Munchen, Medalia de Aur 1979 cetățean de onoare Aix-en-Provence 1980 Brazilia, premiul Rio Branco Conferință Artă Orașului-Medalia orașului Orleans 1981 Franța, Legiunea de Onoare 1983 Cetățean de Onoare al orașului Gordes 1984 Cetățean de onoare al orașului New York –a informat Muzeul de Artă Timișoara.