

Le Quotidien de l'Art

Jeudi 20 février 2018 - N° 1440

MONUMENTS HISTORIQUES

Nouveau classement
pour le mobilier d'Haroué

p. 5

VOLS

Les trésors de Sainte-Waudru
de retour

p. 6

MUSÉES

Eike Schmidt : « Nous avons réinventé la saison creuse aux Offices »

p. 7



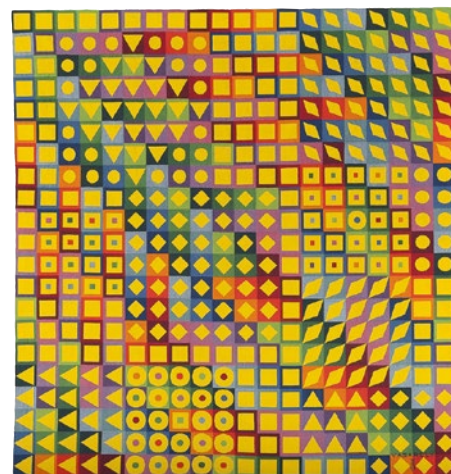
NOUVELLE
FORMULE



PHOTOJOURNALISME

La guerre, un jeu d'enfant

p. 4



JUSTICE

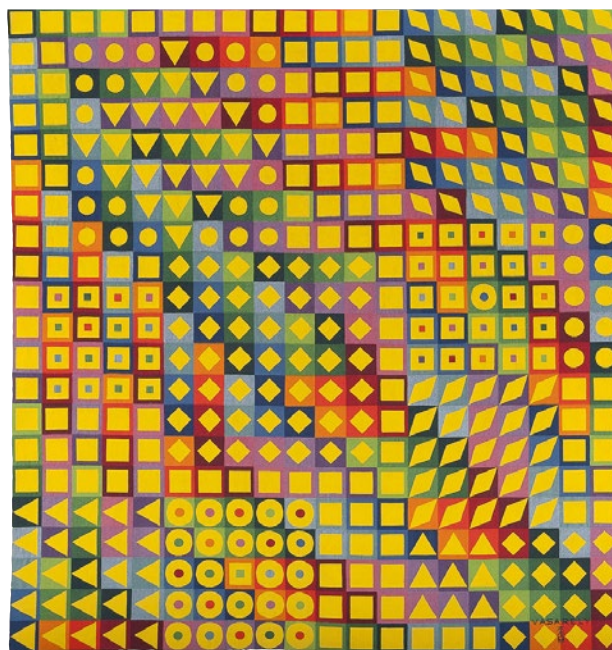
**Imbroglia autour
d'œuvres de Victor
Vasarely**

p. 6

JUSTICE

Imbroglia autour d'œuvres de Victor Vasarely

En 1995, la Fondation Vasarely (Aix-en-Provence) a été privée de plus de 400 œuvres de Victor Vasarely par un arbitrage. Ce dernier a été annulé par la Cour de cassation en 2015, car ce « simulacre de procédure » constituait une fraude à l'arbitrage, contraire à l'ordre public. En parallèle, Pierre Vasarely, petit-fils de l'artiste et reconnu comme le seul titulaire du droit moral de Vasarely, agissait en justice pour empêcher la vente de ces œuvres, qui appartenaient à la fondation et étaient inaliénables. Il avait ainsi obtenu en 2013 la saisie de 20 œuvres acquises dans des « conditions suspectes » par Yann Streiff, ancien avocat de la fondation, qui s'appretait à les vendre chez Artcurial. Face au risque de conservation durant un trop long séjour dans les dépôts de la maison de ventes, le juge a rappelé, le 15 octobre 2017, que la Fondation devait être gardienne de ces pièces. Lundi 19 février, selon Pierre Vasarely, la maison de ventes a refusé de lui remettre lesdites œuvres au motif que le vendeur l'aurait lui-même assignée trois jours plus tôt. Estimant cette obstruction contraire à l'exécution d'une décision de justice, La Fondation Vasarely a fait savoir qu'elle se réservait le droit d'engager la responsabilité d'Artcurial et du vendeur. **P.N.**



Victor Vasarely, *Orion Or*. 1963-1966, tapisserie d'Aubusson, laine, 260 x 246 cm. Collection particulière en dépôt à la Fondation Vasarely, Aix-en-Provence.

Photo : Fondation Vasarely.



Photo : Courtesy Diocèse de Tournai.

VOLS

Les trésors de Sainte-Waudru de retour

Le 16 février, les carabinieri italiens ont restitué à la Belgique 14 tableaux et 7 tapisseries, qui avaient été volés en 1980 dans la collégiale Sainte-Waudru, à Mons. C'est la conclusion, près de quarante ans après les faits, d'une enquête qui n'avait jusqu'alors permis de ne retrouver qu'un seul tableau, en 1988, à Florence. La plus importante des œuvres restituées est un retable flamand daté de 1520 environ, représentant la Crucifixion, qui était en possession d'un receleur de Ciampino, à proximité de l'aéroport de Rome. L'opération spéciale de l'unité Défense du patrimoine des carabinieri de Naples, dite « Start-Up », en septembre 2017, a permis de saisir au total une centaine d'œuvres volées. **R.P.**



Calvaire, œuvre anonyme de 1520, restitué à la collégiale Sainte-Waudru de Mons.

Le Quotidien de l'Art est édité par **Beaux Arts & Cie** - SAS au capital social de 1968 498 euros - 3, carrefour de Weiden, 92130 Issy-les-Moulineaux. RCS Nanterre n° 435 355 896. CPPAP 0319 W 91298. ISSN 2275-4407. lequotidiendelart.com, un site internet hébergé par Serveur Express, 16-18, avenue de l'Europe, 78140 Vélizy, France. Tél.: 01 58 64 26 80.

Président Frédéric Jousset **Directrice générale** Marie-Hélène Arbus **Directeur de la publication** Jean-Baptiste Costa de Beauregard **Directeur de la rédaction** Fabrice Bousteau

Le Quotidien de l'Art: Rédacteur en chef Rafael Pic (rpic@lequotidiendelart.com) **Rédactrice** Alison Moss (amos@lequotidiendelart.com)

L'Hebdo du Quotidien de l'Art: Conseillère éditoriale Roxana Azimi **Rédactrice en chef adjointe** Magali Lesauvage (mlesauvage@lequotidiendelart.com)

Rédactrice Marine Vazzoler (mvazzoler@lequotidiendelart.com) **Contributeurs de ce numéro** Françoise-Aline Blain, Pierre Noual, Vincent Noce, Philippe Trétiack

Directeur artistique Bernard Borel **Secrétaire de rédaction** Stéphane Chaumet **Maquette** Yvette Znaménak **Iconographe** Anaïs Hammoud, Lucile Thepault

Directrice commerciale Judith Zucca (jzucca@lequotidiendelart.com)

Régie publicitaire Beaux-arts & Cie - Dominique Thomas, Peggy Ribault, Hedwige Thaler - Tél.: 01 41 08 38 43.

Abonnements abonnement@lequotidiendelart.com **Imprimeur** Point44, 94500 Champigny-sur-Marne © ADAg, Paris, 2017 pour les œuvres des adhérents.

Visuel de une

Inauguration de l'auditorium et de la nouvelle salle qui retrace l'histoire des Offices. Au milieu : Eike Schmidt. Photo : D. R.