

# Espaces verts

Idée de sortie Journal Ventilo 12 mai 2017 0



Photo: Sandra Blondel / Pascal Hennequin

Les 12 et 13 mai, l'équipe d'Image de Ville propose, à Aix-en-Provence, l'un de ses rendez-vous annuels incontournables, les Journées du Film sur l'Environnement : une occasion encore trop rare de nous interroger sur les enjeux sociétaux d'une transformation écologique profonde.

Peu relayée au sein d'une campagne électorale présidentielle frisant le sordide, éloignée des problématiques cruciales d'une société en mutation, la question d'une réflexion sur l'évolution du marché professionnel à l'aune de la transformation écologique, s'il elle fut tout de même évoquée par certains candidats, reste désespérément absente d'une réinvention sociétale profonde et pourtant nécessaire.

Sur le terrain, cependant, on constate une nette progression de ces nouveaux métiers liés à l'environnement. C'est l'axe que décide d'aborder l'excellente équipe d'Image de Ville, à l'occasion de la douzième édition des Journées du Film sur l'Environnement, qui se tiendront à Aix-en-Provence — à la Fondation Vasarely et au Théâtre de Verdure — les 12 et 13 mai.

Comme à l'accoutumée, de nombreux invités passionnants et une poignée d'œuvres cinématographiques alimenteront les échanges collectifs sur ce sujet crucial. À commencer par les conférences du géographe Guillaume Faburel ou du philosophe de l'urbain Thierry Paquot, qui analysera la transformation de nombreux métiers prenant en compte la dimension environnementale.

Question images en mouvement, l'équipe organisatrice propose l'avant-première du film de Sandra Blondel et Pascal Hennequin, *Irrintzina*, qui retrace l'aventure engagée du collectif Alternatiba, dont la voix pour une prise de conscience globale des questions climatiques s'est particulièrement fait entendre lors d'une vaste tournée en France et en Europe. Seront projetés également, d'une part, le dernier opus d'Olivier Comte consacré au grand et passionnant philosophe du jardin — *Gilles Clément, le jardin en mouvement* — qui transcende l'architecture paysagiste en utopies politiques, et d'autre part *Futur d'espoir* de Guillaume Thébault.

Par ailleurs, et dans un souci permanent d'une certaine forme de pédagogie non magistrale mais ouverte et dynamique, Image de Ville proposera une sélection de films portant sur les métiers de l'environnement aux lycées et collèges de l'Académie d'Aix-Marseille, durant l'année scolaire 2017/2018. Une excellente occasion de faire participer les plus jeunes à cette prise de conscience inévitable pour un mieux-vivre à venir.



Emmanuel