

Nagy évfordulók köré szervezi idei programjait a Párizsi Magyar Intézet

A nagy évfordulók, többek között a reformáció 500. évfordulója, Kodály Zoltán halálának 50. évfordulója, Victor Vasarely születésének 110. évfordulója és az osztrák-magyar kiegyezés 150. évfordulója köré szervezi idei legjelentősebb programjait a Párizsi Magyar Intézet - tájékoztatta kedden az MTI-t Havasi János, a kulturális intézmény igazgatója.

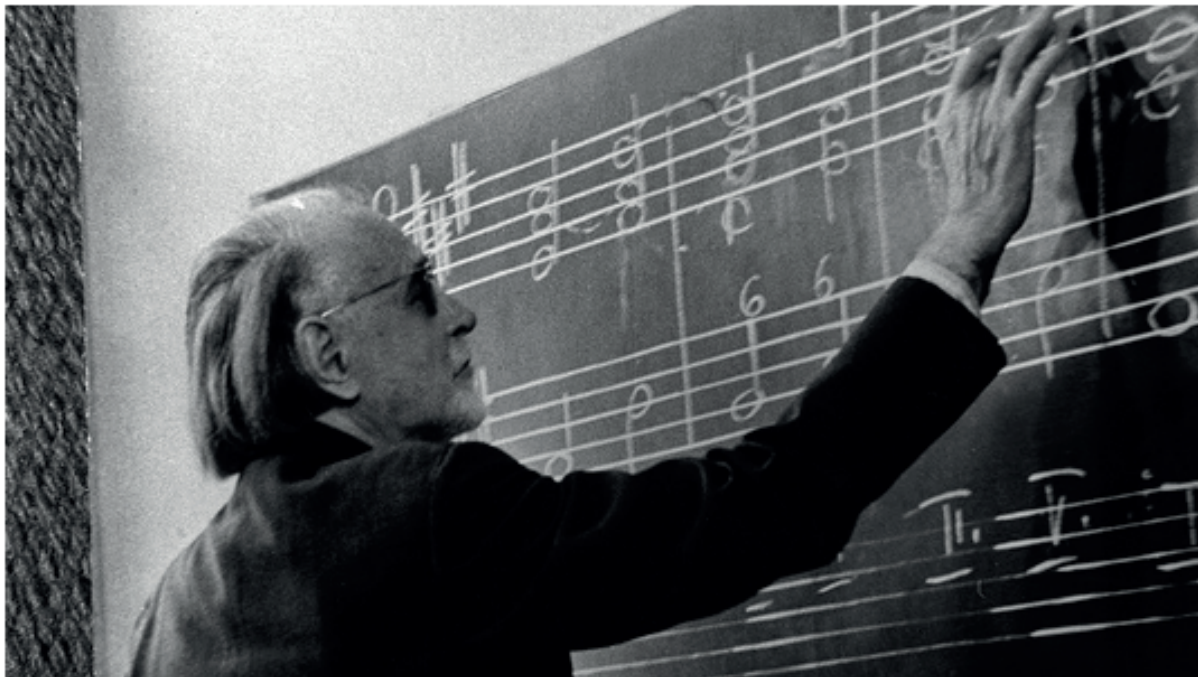
Az évad csütörtökön a több évtizedes múltra visszatekintő villány-siklói szobrászközösség kiállításával veszi kezdetét. A villányi művésztelep az 1970-es évek óta ad otthont hazai és külföldi szobrászoknak, keramikusoknak.

“Kevesen tudják, hogy a Kádár-rendszer alatt a telep kulturális kitörést biztosított a magyar művészeti életnek Európa és a világ felé. Ez egy olyan művészeti csoportosulás, amely túlélte minden változást és mai napig egyesíti az alkotókat, köztük számos budapesti művészt is” – hívta fel a figyelmet Havasi János. “Az értő francia közönségnek az évad felütéseként egy nagyon markáns színfoltját mutatjuk be a magyar művészeti életnek” – tette hozzá.

a magyar művészeti életnek” – tette hozzá.

Victor Vasarelyre februárban kiállítással emlékezik a kulturális intézet

A kőbányászattal “megfaragott” hegy látványa, a hely szelleme ihlette meg azokat a magyar képzőművészeket, akik 1991 óta rendszeresen kiállítják műveiket a siklósi várban két évente megrendezett Siklósi Szalonon. Mára 65-re nőtt a kiállító művészek száma, közülük nem egy Kossuth-díjas, vagy más magas művészeti elismerés birtokosa. A három héten át látogatható párizsi tárlat a legjelentősebb alkotásokból kínál válogatást, február 1-jén pedig Colin Foster szobrászművész, a Pécsi Egyetem Művészeti Karának tanára, volt dékánja konferenciát tart a Magyar Intézetben az európai művésztelepek jelentőségéről.



Budapest, 1969. január 20. Kodály Zoltán Kossuth-díjas zeneszerző egy budapesti általános iskolában oktatás közben kottát ír a táblára. MTI Fotó: Reprodukció

A 110 éve Pécsen született, de életművét Franciaországban kiteljesítő Victor Vasarelyre februárban kiállítással emlékezik a kulturális intézet. A kiegészítés évfordulójára pedig az Osztrák Intézettel közösen konferenciával és egy olyan kiállítással is készül a központ, amely azoknak a névtelen építőknek állít emléket, akik verejtékes munkájukkal meghatározó módon járultak hozzá a 19. századi Budapest világvárosi fejlődéséhez.

Bepillantás a műhelytitkokba

A budapesti Schola Graphidis gyűjteménye bepillantást enged számos, azóta is csodált építészeti remekmű megvalósításának műhelytitkaiba. A felvételeken nem csak a tervezők és donátorok, az átadási ünnepségek elegáns alakjai tűnnek fel, hanem félmegtelen, ám férfiúi méltóságukat kalappal őrző mesteremberek, vízholdó fiúk és asszonyok.

Az igazgató azt is fontosnak tartja, hogy az intézmény nyitott maradjon a külső partnerek kezdeményezéseire is. A Paris 3 (Sorbonne Nouvelle) egyetem felkérésére rendezik meg A Brexit utáni Európai Unió és a Balkán; szűkítés és bővítés, gazdasági integráció és dezintegráció című konferencianapot pénteken, amelynek bevezető előadását Károlyi György párizsi magyar nagykövet tartja. A kutatócsoportokat vezető párizsi egyetemi tanárokon kívül Amiens-ből, Nizzából, Manchesterből, Londonból, Bukarestből, Pristinából, Belgrádból, Szófiából, Poznanból és Kolozsvárról érkeznek előadók. Magyarországot Pelle Anita, a Szegedi Egyetem docense képviseli.