

INFO | 03.08.2016 | par Myriam Boutoulle

Une quête personnelle de l'épure au Touquet



Guy de Lussigny, Cercles tricolores, 1961, huile sur toile (DR).

« Promeneur en art », André Le Bozec a constitué une collection guidée par l'inspiration et le souvenir de son compagnon, l'artiste Guy de Lussigny disparu en 2001, et en fait don au musée du Touquet-Paris-Plage.

Aujourd'hui le lieu expose cet ensemble reflétant les différents mouvements de l'art abstrait géométrique depuis les années 1950 à aujourd'hui. On y rencontre les figures historiques de l'abstraction géométrique comme Victor Vasarely, Aurélie Nemours, François Morellet ou Geneviève Asse, les piliers de l'art concret Theo Van Doesburg, Max Bill et Gottfried Honegger et les émules de l'art construit tel qu'Antoine de Margerie. L'exposition montre aussi les œuvres de Guy de Lussigny, dont le collectionneur est le légataire, et celle d'une génération plus jeune réinterprétant l'art concret : Thomas Vinson, Robert Currie...