

12 226 € COLLECTÉS POUR RESTAURER LE "MAJUS" DE VASARELY

"Aussi un moyen de savoir comment on est perçu"

Inauguré en 1976, le "Centre Architetonique", qui abrite la Fondation Vasarely, a subi les assauts du temps. En janvier 2013, le bâtiment était classé Monument historique et un mois plus tard, des travaux de rénovation y ont débuté. Notamment l'étanchéité des terrasses et un système chauffage-climatisation assez performant pour garantir une température et une hydrométrie viable aux 44 "intégrations architectoniques" monumentales qui sont implantées dans les sept alvéoles d'exposition permanente. Mesurant 5m x 5m, l'œuvre *Majus* (image ci-contre) a souffert d'un dégât des eaux et des éléments en carton sérigraphié, se sont également détériorés au fil des années. Le coût de la restauration étant estimé à 25 000 €, le mécénat participatif est venu en complément de celui pourvu par l'État, les collectivités territoriales et les recettes propres de la fondation. Une campagne de levée de fonds à hauteur de 5 000 €, lancée sur le site "MyMajorCompany", vient d'arriver à son terme et l'objectif a été dépassé avec 83 contributeurs (*) qui ont apporté 12 226 €. Pour Pierre Vasarely, président de la fondation, le gain ne s'est pas limité à l'aspect financier de l'opération: *"Cela nous a permis de situer un peu mieux la perception de la fondation à l'échelle de l'Hexagone. Et on s'est aperçu que l'intérêt dépasse largement le cadre local et celui d'un réseau déjà identifié qui reçoit nos newsletters. Les contributeurs habitent un peu partout en France et sont issus de milieux très divers. Un fonctionnaire d'État de Lille, qui est aussi collectionneur et amateur de Vasarely, est allé jusqu'à un don de 1500 €. Au final, c'est donc positif sur plusieurs plans."*

