

Orange Solidarité

l'association du numérique solidaire

avec la
Fondation Orange 



"Je n'aimais pas les musées, mais maintenant ça a changé "

Publié le 18 décembre 2014



Dans le cadre de la convention signée entre E2C Marseille, la Fondation Vasarely et Orange Solidarité, qui lie les trois entités pour une durée d'un an au minimum, deux journées-découverte se sont déroulées les 18 et 25 novembre derniers.

Quelques jeunes ont ainsi pu parcourir l'œuvre de Victor Vasarely à la Fondation éponyme d'Aix-en-Provence et ainsi découvrir, pour la plupart, que la culture est une activité accessible à tous, intéressante et ludique. Cette immersion dans l'art s'est poursuivie, au retour, par un atelier de formation au montage vidéo, des images ayant été tournées pendant les visites.

Des journées marquantes et laissant comme « un goût de revenez-y » pour tous les participants ; il suffit de lire ces quelques témoignages pour s'en convaincre.

« C'était le mardi 25 novembre 2014, à Aix-en-Provence, à la Fondation Vasarely, avec Diane. J'ai vu l'exposition de Vasarely c'est-à-dire des tableaux en perspective, ensuite j'ai assisté à une visite de l'exposition temporaire «structure de l'invisible» avec : les rectangles vivants, les billes et l'eau qui remonte... Quand on a commencé à faire la visite ils nous ont bien expliqué comment les tableaux ont été réalisés et la plupart

des tableaux ont utilisé de la technologie. Ensuite avec le film réalisé lors de la visite de l'exposition nous avons fait des montages vidéo..

L'après-midi nous avons parlé des réseaux sociaux : ils nous ont expliqué comment fonctionne un compte

Facebook, ask, tweeter et comment on fait pour pirater un compte Facebook.

Cette journée m'a beaucoup plu. J'ai appris énormément. J'ai découvert des œuvres que je ne connaissais pas. »

Hadidja Imamou

« Nous sommes allés à la Fondation Vasarely avec ma référente Diane.

Nous avons vu le travail de Vasarely ; un guide était là pour nous faire visiter la Fondation et nous expliquer l'histoire de Vasarely. La visite commença par l'histoire de Monsieur Vasarely, et nous avons vu les œuvres de Vasarely.

Elles étaient très belles ; il y avait des couleurs, des formes et elles étaient très grandes aussi.

Heureusement que le guide était là car avec son explication on ne voyait plus l'œuvre de la même façon ; c'était vraiment bien.

Nous avons pu voir aussi des œuvres d'autres artistes ; c'était très bien mais j'ai préféré celles de Vasarely.

Pendant la visite il y avait un monsieur qui nous filmait et le mardi d'après il nous a appris à faire un montage vidéo ^ à partir du film..

Et l'après-midi nous avons vu tout ce qu'il faut faire dans les réseaux sociaux et ce qu'il ne faut pas faire et apprendre comment les utiliser aussi.

Avant ces deux journées je n'aimais pas les musées et galeries d'art mais maintenant ça a changé ; c'est très intéressant et cela m'a permis d'apprendre beaucoup de choses. »

Anissa Remadinia

« Le 25 novembre nous sommes partis à l'exposition de Vasarely pour découvrir des expositions des œuvres faites par M. Victor Vasarely, un peintre français d'origine hongroise.

Nous avons pu découvrir cet endroit magnifique, nous avons pu voir des tableaux qu'il a peints avec des grands posters qui sont vraiment incroyables, nous avons vu toutes sortes de formes avec les tableaux : nous avons vu des ronds, des carrés, de toutes les couleurs nous disions « oui, celui-là donne l'effet d'une image entrante, et sortante ».

Ensuite nous sommes partis dans une salle info ils nous ont raconté un peu l'histoire de Victor Vasarely, et ils nous ont montré comment faire une vidéo, comment rapprocher des morceaux de vidéos pour les faire passer en boucles. Nous avons travaillé sur le montage d'une vidéo.

Le midi nous sommes partis manger dans une cafétéria tous ensemble. Les accompagnateurs sont venus avec nous.

L'après-midi, ils nous ont fait découvrir d'autres œuvres réalisées par des artistes contemporains. Puis nous sommes à nouveau allés dans la salle informatique afin qu'ils nous expliquent le fonctionnement des réseaux sociaux et ses dangers.

J'ai trouvé que cette journée s'est très bien passée. Ce fut enrichissant. J'ai pu découvrir le monde des arts et les dangers des réseaux sociaux. J'ai passé une bonne journée avec l'ensemble des participants. »

Ousseni Chounoufati

