



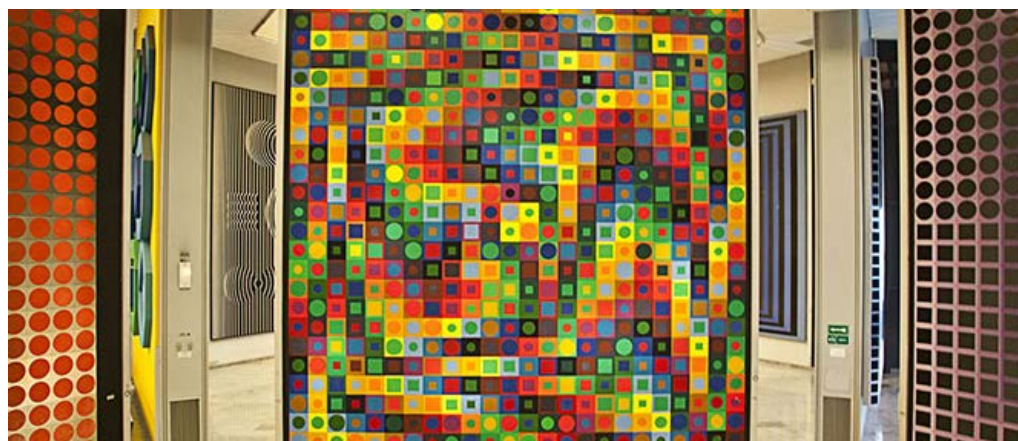
8E ART MAGAZINE > A LA UNE > RÉATTU ET VASARELY ONT BESOIN DE NOUS

■ A LA UNE

Réattu et Vasarely ont besoin de nous

Les entrepreneurs et les artistes ne sont plus les seuls à faire appel au financement participatif. Après le Louvre, le musée Réattu et la Fondation Vasarely expérimentent le « mécénat populaire ».

Publié par Emmanuelle Gall le 17 décembre 2014 dans la catégorie [A la une](#), [Divers](#) [Pas de commentaires](#)



Simple phénomène de mode ou signe inquiétant d'une époque où les caisses de l'État ne suffisent plus à faire vivre les institutions ? Pascale Picard, la conservatrice du musée Réattu, qui espère bien récolter 30 000 euros d'ici la fin du mois de décembre pour restaurer une toile de François-Xavier Fabre, préfère parler de « *partage dynamique de notre patrimoine* ». Lancée en octobre, l'opération « Tous mécènes ! » met l'accent sur la possibilité offerte aux donateurs de devenir des « *acteurs* », des « *maîtres d'œuvres d'une œuvre* », tout en bénéficiant de contreparties fiscales et remerciements en nature (invitations, reproduction de l'œuvre...). À deux mois de l'échéance (fixée au 31 décembre), on est plutôt loin du compte. *La Prédication de Saint Jean-Baptiste dans le désert*, considérée comme une pièce maîtresse de l'exposition que le musée consacrera à Jacques Réattu en 2017, a récolté moins de 2000 euros et n'a pas atteint le premier palier (5000 euros) permettant de débiter le chantier.

PARTAGEZ CET ARTICLE



J'aime



La Fondation Vasarely semble avoir plus de chance avec la restauration de *Majus*, une œuvre monumentale du maître de l'Op art, dont le financement a été estimé à 25 000 euros. Débutée à la fin du mois de septembre, la campagne a déjà permis de récolter plus de 10 000 euros. Si *Majus* est sauvée, la fondation inaugurée en 1976 et classée monument historique l'année dernière reste dans une situation critique. Elle a dû également lancer une souscription pour financer sa rénovation complète, estimée à plus d'un million d'euros. Épaulée par les institutions locales (DRAC PACA, Conseil régional, Conseil général, CPA et ville d'Aix-en-Provence), elle a fait appel à la Fondation du Patrimoine : un organisme privé indépendant, créé en 1996 dans le but de défendre et valoriser le patrimoine non protégé par l'État. Sur son site Internet, les particuliers sont également sollicités pour un don, en échange de l'inscription de leur nom sur la

LIRE AUSSI



ENFANTS
Dr™les de No's



CIRQUE
CIRQUES DIVERS



LE LIVRE
En compagnie de Lino



SCENE
Singspiele



SCENE
Dansem



N°32
Sept.-Oct. 2014

[voir le numéro](#)

[Abonnez-vous au 8e art](#)

DERNIÈRE MINUTE

- A commeÉ
- Dr™les de No's
- CinŽ-Gožter Charlot
- Laterna Magica
- Dreamy-made

Les plus populaires

Lus | Commentaires | Partagés

- 1 Un Basquiat à Marseille
- 2 Fallait-il rendre à Cžsar le buste du Rh™ne ?
- 3 Coup de chaud pour le J1
- 4 DorothŽe Dupuis : Ç Nous avons grossi sur un vide È

8e art Magazine



liste des mécènes de la Fondation Vasarely, d'invitations aux événements qu'elle organise ou à des visites privées... Pour l'heure, le compteur affiche une somme dérisoire en regard du coût du chantier : 3410 euros. Mais dans le cas présent, et contrairement au principe des sites de *crowdfunding*, aucune date butoir n'est fixée et l'on peut imaginer que la souscription restera ouverte le temps des travaux. D'ici-là, la Fondation Vasarely aura certainement restauré *Majus* et *La Prédication de Saint Jean-Baptiste dans le désert* aura peut-être réussi conquérir de nouveaux mécènes. En cette période de Noël, une participation à l'une ou l'autre de ces opérations n'est-elle pas une idée de cadeau originale ?

Related Posts

None

>

Pour participer à l'opération Tous mécènes du musée Réattu :
www.mymajorcompany.com/museereattu-tousmecenes

Pour participer à la restauration de *Majus* et/ou à la rénovation de la fondation Vasarely :
www.mymajorcompany.com/fondation-vasarely
www.fondationvasarely.fr/

Laisser un commentaire

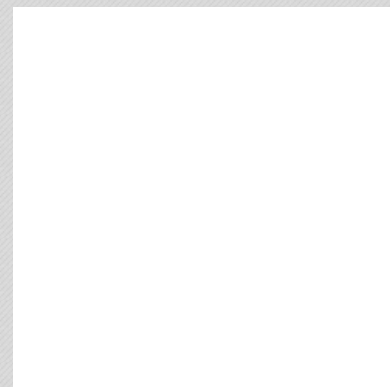
Votre adresse de messagerie ne sera pas publiée. Les champs obligatoires sont indiqués avec *

Nom *

Adresse de contact *

Site web

Commentaire



8e art magazine

A la une

Arts visuels

Festivals

Idées / Livres

Marseille 2013

Musiques

Théâtre / Danse



Le magazine

Abonnement

Anciens numéros

Contact

Liens utiles