

Vasarely nevét kapta a franciaországi Antony új kulturális központja

2014.11.15 19:42

Victor Vasarely magyar származású világhírű festőművészről nevezték el a Párizstól húsz kilométerre délre található Antony új kulturális központját, amely szombaton nyílt meg a nagyközönség számára.

A 3500 négyzetméter alapterületű, háromszintes Espace Vasarely multifunkcionális kialakításával, különleges hangszigetelésével és a legkorszerűbb technikai megoldások alkalmazásával franciaországi viszonylatban is jelentős kulturális létesítménynek számít. Ötszáz férőhelyes, három részre osztható nagyterme előadások és konferenciák befogadására is alkalmas, az épületben három próbaterem és egy zenekari stúdió is létesült.

Az üvegpalota különlegessége, hogy a kulturális, művészeti és sportrendezvények mellett ezentúl kétszáz környékbeli civil szervezet és egyesület székhelyeként is szolgál.

A épület Antony önkormányzata, Hauts-de-Seine megye és a Párizs környéki Ile-de-France régió, valamint a franciaországi Vasarely Alapítvány összefogásával 12 millió euróból két év alatt készült el.

Az alapítvány tájékoztatása szerint város a névadással kívánt tisztelni Victor Vasarely előtt, aki Antonyban 1992-ben avatta fel a művészetek házát, ami nagy lendületet adott a város kulturális és művészeti fejlődésének.

A művész fia, a 83 éves André évtizedek óta ebben a városban él, orvosként itt lett nyugdíjas és a város megbecsült polgára.

Az ünnepélyes megnyitón André Vasarely apját idézte, aki szerint az alkotó embernek mindenekelőtt helyet, lehetőségeket és segítséget kell adni képességei kibontakoztatásához, az Espace Vasarely pedig szerinte mindezt együtt nyújtja.

A op-art irányzat egyik legnagyobb mesterének tekintett művész szellemi örökségét ápoló, a dél-franciaországi Aix-en-Provence-ban működő Vasarely Alapítvány kezdetektől szívügyének tekinti és támogatja, hogy teret kapjon a tehetség. Ezek egyike például az alapítvány által kiemelten kezelt gyermekkori képességfejlesztés - egészítette ki a megnyitón nagybátyja szavait az alapítvány elnöke, Pierre Vasarely.

Ablonczy Balázs, a Párizsi Magyar Intézet igazgatója pedig arról beszélt, hogy azért is öröm számára az új létesítmény megnyitása, mert az remélhetően tovább öregbíti Magyarország kulturális hírnevét Franciaországban, ahol számos magyar művész talált kibontakozási lehetőséget, hidat építve ezzel a két ország kultúrája között.

Victor Vasarely (1906-1997), az op-art festészet kiemelkedő alakja Pécssett született Vásárhelyi Győző néven, a budapesti Műhely Akadémián tanult, de egy grafikai pályázat nyerteseként kijutott Párizsba, ahol a nonfiguratív művészet világhírű alkotója lett, képei a legnagyobb francia múzeumok gyűjteményeiben szerepelnek.

<http://inforadio.hu/hir/kulfold/hir-681704>