

PUTEAUX Le Top Chef Norbert ouvre son bistrot

(Cahier central)

92

Mercredi 12 novembre 2014 - N° 21827 - www.leparisien.fr

1,10 €

Le Parisien

SOCIÉTÉ

Des enfants pour tester le menu des cantines

(Page 10)



IV

HAUTS-DE-SEINE

ANTONY

De nouveaux locaux pour les 200 associations



Le bâtiment de 3 500 m², conçu par l'architecte Nicolas Guillot (à droite), accueille à partir de lundi les associations dans des espaces spécialement aménagés. Une grande salle (à gauche) peut accueillir spectacles et réceptions, une salle « club » est réservée aux concerts de musiques actuelles. (A.P.A.)

IL DÉROULE SA HAUTE façade de verre au milieu des pavillons, au cœur d'Antony. Après deux ans de travaux, le nouvel Espace Vasarely est inauguré ce soir sur la place des Anciens-Combattants-d'Afrique-du-Nord. Un bâtiment de 3 500 m² qui abritera dès lundi différents utilisateurs, tous impatients, à commencer par les quelque 200 associations de la ville.

« Nous avons la chance d'avoir une vie associative florissante à Antony, mais nous manquions de locaux, éparpillés dans la ville et mal adaptés », souligne le maire (UMP) Jean-Yves Sénant. Le théâtre Malraux jugé vieillissant, la ville rêvait également d'une vraie salle de réception. Elle souhaitait aussi doter ses musiciens d'un pôle de musiques actuelles, comme à Sceaux ou à Châtigny.

Trois usages, trois entrées : à gauche pour les associations, qui emprunteront couloirs et escaliers derrière la paroi de verre pour rejoindre à tour de rôle sept salles de différentes tailles, bureaux ou ate-

liers. À droite, c'est le chemin des musiciens, qui disposent de quatre studios de répétition, dont un pour les orchestres, et d'un studio d'enregistrement. Au centre, la grande entrée mène à un hall doté d'un petit bar. L'architecte Nicolas Guillot l'a doté d'un grand mur éclairé dont la lueur filtrera la nuit par une fenêtre dans les toits. La grande salle, avec ses tribunes escamotables, peut accueillir jusqu'à 1 800 personnes. « Il y a de grandes parois coulissantes pour diviser l'espace selon les besoins », montre l'architecte.

Une bonne isolation phonique préservera le voisinage

La salle « club », plus petite avec 300 places, est équipée pour les concerts : ici, priorité au rock et aux musiques « amplifiées », d'où « un gros travail d'isolation phonique ! » Comme d'ailleurs pour tout le bâtiment : indispensable pour faire cohabiter tous les utilisateurs, garantir le calme aux riverains et se protéger du bruit de la voie ferrée. « Le

plancher de la grande salle est même monté sur des amortisseurs pour éviter les vibrations aux passages des RER », insiste l'architecte.

L'équipement a coûté 12 M€, dont 9,5 à la charge de la ville — le conseil général a apporté 2 M€, le conseil régional 500 000 €. Et pour le baptiser, on a choisi « un hommage à l'artiste qui avait inauguré la maison des arts en 1992 », explique le maire. Son fils Victor, qui vit depuis longtemps à Antony, sera là pour l'inauguration, comme son petit-fils Pierre, président de la Fondation Vasarely.

Le chantier n'est pas tout à fait achevé : le parvis et les abords de la place, entièrement réaménagés, devraient être terminés d'ici la fin de l'année.

PASCAL AUSTRAN

Inauguration ce soir à 19 h 30. Portes ouvertes samedi de 14 heures à 18 heures avec spectacles des associations : danse, concerts, jeux, contes... Espace Vasarely, place des Anciens-Combattants-d'Afrique-du-Nord.