

Aix : Mills et la danse des exoplanètes

By *Manuel Gros*
Created 05/11/2013 06:21

En ce moment, le film *Gravity* bonde toutes les salles de ciné de la planète en nous faisant vivre les sensations du cosmonaute. Nous voilà tous microbes casqués, satellisés en 3D dans une immensité sans limites où il n'y a ni haut, ni bas. Brutalisé par le réalisme, le spectateur néophyte en vient à se dire que l'homme n'a rien à faire dans cette galère galactique et n'échangerait plus une trace de vie extraterrestre ou une réponse métaphysique, contre un bol d'atmosphère pollué sur le plancher des vaches. Glacé et effrayant l'espace ? Certes, mais pas vide. Et aussi beau que fascinant...

Notamment pour Jeff Mills. DJ et producteur electro ne comptant plus les tubes de dancefloor et artiste touche à tout, l'Américain avait déjà lié musique et astrophysique au festival Sónar de Barcelone de 2008, avec le fameux set *X-102 Rediscovered the Rings of Saturn*. Et quand Seconde Nature lui a demandé de réaliser, un projet à la Fondation Vasarely, pour "E-topie", volet numérique de MP 2013, Mills ne voyait donc pas d'autre univers que le cosmos et les exoplanètes pour faire écho à l'oeuvre plastique du père de l'art optique.

Six authentiques exoplanètes

Et il n'a pas fait les choses à moitié pour *Chronicles of Possible World*, le projet artistique "*le plus soucieux du détail, jamais entrepris de sa vie*".

Des onze titres qu'il a signés et qu'il mixera live à la représentation graphique des exoplanètes réalisée par Yoko Uozumi, en passant par la chorégraphie des cinq danseurs d'Alexandre Roccoli et leurs costumes sonorisés qu'a créé l'Allemande Anke Bruns, tout est issu d'un long échange avec les astrophysiciennes marseillaises Magali Deleuil et Cilia Diamani.

Suite à cette entrevue datant de juillet dernier et dont nous avons fait écho dans nos colonnes, l'intégralité du déroulé dans les salles de la Fondation Vasarely collera donc au plus près des caractéristiques visuelles et gravitationnelles de six authentiques exoplanètes. Par ailleurs, le billet d'entrée inclura un livret-Dvd collector bilingue de 40 pages avec illustrations, photos, musique originale de la création, making off et dédicace de Jeff Mills.

"Chronicles of Possible World", samedi 9 et dimanche 10 novembre, 18 h, 20 h et 22 h, à la Fondation Vasarely. Tarifs : 40 et 30 € (réduit pour RSA, chômeur, étudiant, professeur, senior). Infos et billetterie : www.secondenature.org [1] 04 42 64 61 01