



EMMANUEL VAN DE PUTTE

Directeur général, Sotheby's Belgique

Vasarely Hommage

Après le classement en début d'année de la «Cité polychrome du bonheur», appellation qu'avait donnée Victor Vasarely au Centre architectonique d'Aix-en-Provence de la Fondation Vasarely, au titre de «Monument Historique» par la Commission Nationale, c'est à une redécouverte de son œuvre que nous invite l'exposition «Vasarely Hommage» au Musée d'Ixelles à Bruxelles, exposition qui voyagera ensuite à Zürich et Helsinki en 2014-2015.

Si l'œuvre de l'artiste a connu une traversée du désert après son décès et ce malgré le soutien de certains ardents défenseurs, la récente exposition Dynamo organisée au Grand Palais a permis de rendre justice au travail de Vasarely et de le réhabiliter en tant que figure clef du cinétisme.

Rien d'étonnant à ce que Bruxelles soit le point de départ de cette exposition découverte étant donné le succès que remporte Vasarely dès sa première exposition au Palais des Beaux-Arts en 1954 et le soutien apporté par le galeriste Emiel Veranneman (qui a dessiné le mobilier de la Fondation) et les collectionneurs avant-gardistes tels que Louis Bogaerts, Max et Pierre Janlet, Robert Giron et Philippe Dotremont.

L'abstraction géométrique féconde de Vasarely exercera sans nul doute un effet hypnotisant sur une nouvelle génération de visiteurs.

.....
Musée d'Ixelles, du 16 octobre 2013 au 19 janvier 2014

www.museedixelles.irisnet.be