

Aix : les secrets de Vasarely dévoilés aux enfants

Par *Mélanie Poquet*
Créé le 25/08/2013 05:30

Pour Louise, Jeanne, Corentin et Clément, Victor Vasarely n'a plus de secret ou presque. Ces quatre enfants âgés de 6 à 13 ans ont participé, le temps d'une matinée, aux ateliers en arts plastiques que la fondation propose lors des vacances scolaires. Un moyen de découvrir l'oeuvre de l'artiste français à hauteur de leur compréhension.

La matinée a débuté avec une visite où, accompagnés de leurs parents et d'un guide de la fondation, ils se sont attardés sur les créations du peintre à travers non pas l'histoire mais les formes et les couleurs que Victor Vasarely aimait travailler. *"La visite est très adaptée aux âges. Les explications sont compréhensibles et on prend le temps de bien regarder les oeuvres"*, constate Michel, père de Louise et Jeanne, qui a lui même appris de nombreux éléments sur l'artiste. Un sentiment partagé par Pascale et Benoît, parents de Clément et Corentin. *"Ce qui est intéressant, ce sont les lectures différentes que l'on peut faire en fonction des âges de chacun"*.

Les techniques de l'artiste à la loupe

La découverte de l'art figuratif, de l'art abstrait ou encore la forme de l'hexagone, la technique du dégradé, l'oeuvre de Vasarely fourmille de techniques diverses. Des tas d'informations que les quatre enfants ont appris lors de cette visite.

Un savoir qu'ils ont tout de suite mis en pratique lors de l'atelier qui a suivi. Un crayon, un patron en forme d'hexagone, une feuille de papier, une règle, une gomme à leur portée et les voilà armés pour réaliser à leur tour des cubes à la manière de Vasarely. Pour Clément, seulement âgé de 6 ans, l'exercice est adapté à ses capacités. Il découpe donc des losanges pour réaliser sa propre oeuvre, quand son frère et les deux filles découvrent les secrets pour dessiner un cube. *"On passe du plat à la dimension, d'une surface plane à la 3D. Cela a un côté magique pour eux. Avec ces petits exercices, quoiqu'il se passe, ce sera réussi"*, explique Sandrine Macke, médiatrice culturelle de la fondation et chargée des ateliers. *Le travail de Vasarely est très adapté à l'enfant. Il utilisait des matières, des matériaux et des techniques que les enfants abordent à l'école"*.

Les séances peuvent accueillir jusqu'à 10-12 enfants à partir de 3 ans. *" Le petit groupe permet de discuter avec eux, de leur donner plus d'attention que s'ils étaient nombreux, on n'est pas à l'école, ni au centre aéré"*, précise Sandrine Macke. Et le thème de l'activité varie à chaque session. Les participants peuvent donc travailler autour des Vega, ces fameux gonflements induits par la déformation des éléments créant ainsi des volumes par illusion, ou encore la fille-fleur que les jeunes participants peuvent recréer à l'envie.

Une activité qui a, semble-t-il, plu à Louise et Jeanne, deux soeurs venues de la région parisienne, qui se sont longuement appliquées pour réaliser leurs propres cubes. Clément a aimé *"coller les papiers (losanges formant les carrés) et les gommettes"*. Du

côté de son grand frère Corentin, c'est surtout la visite qui l'a marqué. "*Tout m'a plu, de voir les formes et les illusions d'optique*", explique-t-il. Et il n'exclut pas de le refaire chez lui, maintenant qu'il a toutes les clés en main.

Pratique : les prochains ateliers : mardi 27, jeudi 29 et vendredi 30 août, visite libre du musée à partir de 14h et atelier à 15h. Tarif : 10€. Sur réservation au 04 42 20 01 09. Jas de Bouffan

Photos / vidéos

Auteur : Photo M.P.

Légende : En une heure, encadrés par Sandrine Macke, les enfants ont pu recréer les célèbres cubes de Victor Vasarely en mettant leur petite touche de couleur personnelle.

Visuel 1 :



Gratuit:

oui

URL source: <http://www.laprovence.com/article/edition-aix-pays-daix/2501369/les-secrets-de-vasarely-devoiles-aux-enfants.html>