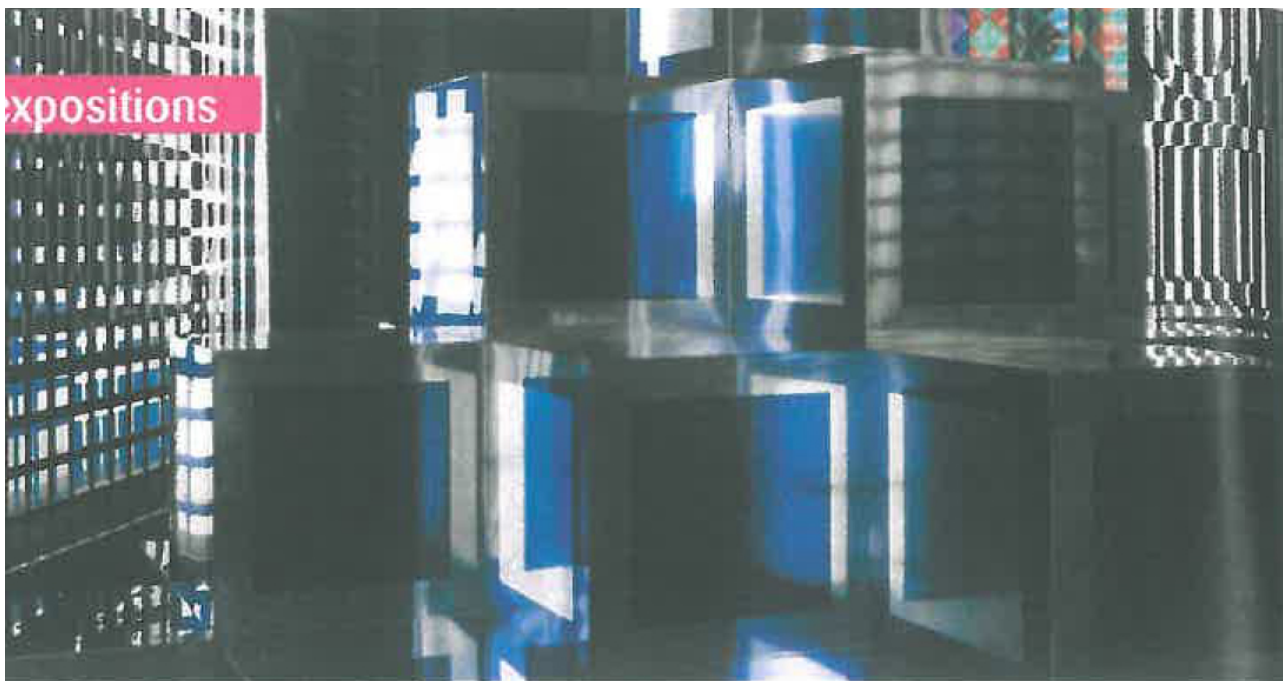


xpositions



Kroa © Fondation Vasarely

FONDATION VASARELY

VICTOR VASARELY

« DE L'ŒUVRE PEINT À L'ŒUVRE ARCHITECTURÉ »

➤ Du 1^{er} juin au 18 septembre

**Jean-Paul Ameline, commissaire de l'exposition,
conservateur au Musée national d'art moderne,
Centre Georges Pompidou.**

« *Victor Vasarely : de l'œuvre peint à l'œuvre architecturé* ». Le titre de l'exposition annonce clairement le choix du commissaire Jean-Paul Ameline, de présenter l'œuvre du maître (1906 – 1997) dans toute sa continuité et son originalité. Articulé autour de quatre thèmes : Premières Années, Noir et Blanc, Folklore Planétaire et Cité Polychrome du Bonheur, le parcours offre une saisie suggestive de la pensée plastique de Vasarely. Les peintures, sculptures, croquis, dessins, films, photographies ou objets exposés permettent de saisir la méthode utilisée par Vasarely pour déployer la totalité des applications virtuellement contenues dans ses « prototypes-départ ». Le public est invité ainsi à appréhender la profonde originalité d'un artiste dont l'œuvre mérite aujourd'hui d'être redécouverte sous toutes ses facettes, notamment dans sa dimension utopique.

➤ **Fondation Vasarely** 1 avenue Marcel Pagnol

Ouvert tous les jours sauf le lundi de 10h à 13h et de 14h à 18h.

Informations : +33 (0) 442 200 109

www.fondationvasarely.org