



CULTURE

Arts numériques. Aix mélange les genres

10 janvier 2013 à 20:56

Par **MARIE LECHNER**

Le temps fort numérique aura lieu à Aix-en-Provence sous le label Innov-art, soit un stimulant panorama de la création contemporaine et non - comme le suggère l'appellation malheureuse - une foire de la technologie. Le choix d'Aix semble logique vu le dynamisme de ses associations (renforcées par les Marseillais du festival RIAM, du Zinc et d'Alphabetville), au premier chef desquelles, M2F Créations, à l'origine de Gamerz, festival ludico-bricolo-punk consacré aux détournements du jeu, qui présentera les œuvres produites lors de résidences au long de l'année. Les artistes de M2F mettront leur savoir-faire au service du metteur en scène Alain Béhar (dans une pièce de théâtre utilisant la vidéo stéréoscopique) et du dessinateur Jéraud Soulhiol (pour la création d'un hologramme monumental). L'Ecole d'art d'Aix accueillera aussi Eniarof, mix entre salle d'arcade déviante et fête foraine détraquée, où des créations seront réalisées en direct. L'association Seconde Nature présente *Les chroniques des mondes possibles* (installations et performances) à la Fondation Vasarely et au Museum d'histoire naturelle. L'événement s'ouvrant par un projet de mapping de Ryoji Ikeda sur la façade de la Fondation.

Innov-art, du 10 octobre au 10 novembre.