

la « fondation » bientôt classée ?

Créé le 14/12/2012 à 03h31 -- Mis à jour le 14/12/2012 à 03h31

0 contributions

Recommander

Une personne recommande ça. [Sign Up](#) pour voir ce que vos amis recommandent.

Tweeter

+1



Inaugurée en 1976, la Fondation Vasarely va bientôt être rénovée. —
P.MAGNIEN / 20 MINUTES

aix Elle pourrait devenir « monument historique »

De l'A 51 en descendant vers Aix, on ne voit qu'elle. La Fondation Vasarely, 5 000m² au sol face à la Sainte-Victoire, pourrait être classée monument historique en janvier. Ce mois-ci, la commission régionale du patrimoine et des grands sites a voté pour le classement de la totalité du bâtiment, de la sculpture du Parc et du signal « V » de l'autoroute. Le 14 janvier, la commission nationale devra statuer. « C'est un des lieux phare de la culture, estime Pierre Vasarely, président de la Fondation et petit fils de Victor Vasarely, le père de l'art optique. Ce serait une grande reconnaissance pour le bâtiment et pour l'Œuvre ».

Trois ans de travaux à venir

Le bâtiment, noir et blanc, aux façades géométriques alliant courbes et lignes a été conçu par Victor Vasarely lui-même. Mais depuis quelque temps, le bâtiment, déjà inscrit au patrimoine, souffre de problèmes d'étanchéité à cause de la défection des joints des verrières pyramidales imaginées par le maître de l'art cinétique. « Nous allons entreprendre une vaste campagne de restauration, explique Marie-Pierre Sicard Desnuelle, l'adjointe au patrimoine de la ville d'Aix-en-Provence. Nous devons refaire toutes les verrières qui ne sont plus étanches pour recréer la lumière initiale voulue par l'artiste ». Plus tard, tout le système de ventilation devra être refait. Avant, en 2014, la révision du système d'accrochage et la construction d'une extension en sous-sol. Au total, 13 millions d'euros sont prévus sur ces trois ans de travaux, dont 20 % sont apportés par l'État. « Si le bâtiment est classé monument historique, l'État peut nous aider jusqu'à 40 % du montant total des travaux », assure Marie-Pierre Sicard Desnuelle. Une opération culturelle et financière importante.

— **amandine rancoule**

A Plus gros | Plus petit

