



Des visiteurs devant un tableau de Victor Vasarely © AFP

Art cinétique : Vasarely raconté aux enfants et aux non-voyants à Sarran

Par Lucas Ottin | Publié le 06/11/2012 à 11H55

Recommander

Pionnier de l'art cinétique, amateur d'illusions d'optiques, de déséquilibres et de déformations Victor Vasarely est un des pères de l'Op Art, l'Art Optique. Et si son oeuvre peut paraître à certains un peu démodée, elle continue à faire se déplacer les foules, et à intriguer, en particulier ceux pour qui sa compréhension peut paraître la plus difficile.

En effet, au musée du Président Chirac à Sarran, en Corrèze, sont exposées un grand nombre de lithographie de Vasarely, basées comme souvent sur des jeux de lignes, de couleurs, et de perspectives. Et contrairement à ce qu'on pourrait croire, ces travaux, expliqués oralement, touchent tout aussi bien ceux qui pourtant ne peuvent pas les voir. Même aveugle, l'imagination permet de former dans l'esprit du spectateur non-voyant une image, qui si elle est erronée peut-être vue comme une "interprétation" personnelle de l'oeuvre.

Un interprétation que d'autres également se permettent : les enfants ne restent pas indifférents face aux tableaux complexes et pourtant minimalistes de Vasarely. Une nouvelle preuve de l'universalité de l'art abstrait, qui, s'il ne représente parfois rien de concret, a souvent un impact fort sur l'esprit de son spectateur, par l'intermédiaire de la vue (ou de ses substituts) et de la sensibilité.