

Vasarely revient

Un peu à l'écart de la ville, située dans le quartier populaire du Jas-de-Bouffan, la fondation Vasarely s'était fait oublier. La faute à une bataille juridique qui, depuis quinze ans, envenime le testament du père de la cinétique et de l'art optique, seul artiste à avoir créé de son vivant, en 1971, une fondation. « *Un laboratoire d'idées qui réunira urbanistes, architectes et plasticiens* », disait-il, et qui, à l'occasion de ses 40 ans, reprend vie. « *La fondation Vasarely va recommencer à compter* », assure Jean-Sébastien Gaydon, chargé de la programmation culturelle à la mairie d'Aix. Alors que se construit une école d'art juste à côté, le bâtiment subit un lifting d'importance. Profitant de la perspective Marseille-Provence 2013 et d'un engagement financier de l'Etat, l'œuvre de Victor Vasarely devrait rapidement réoffrir ses alcôves et ses illusions d'optique aux amateurs de rencontres discrètes ■ F. T.