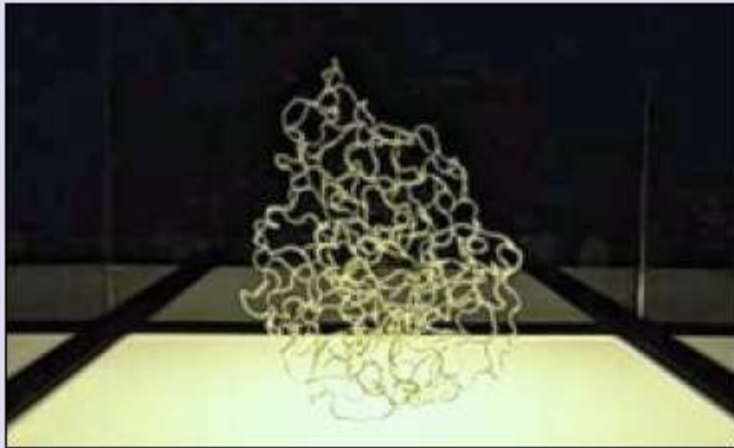


# La Provence

Mardi 5 juin 2012

## ZOOM SUR un colloque chez Vasarely



Le 1<sup>er</sup> juin 2012 a eu lieu à la fondation Vasarely, le colloque national d'histoire de l'art organisé par les Amis de la fondation Vasarely, sous la direction scientifique de Jean Noël Bret et Monique Pomey. Réunissant d'éminents spécialistes autour de la question de la restauration des oeuvres d'art anciennes et contemporaines, cette journée était accompagnée par l'installation du plasticien Jean-Marc Lefèvre, une oeuvre en deux temps, intérieur et extérieur, partagée entre autodestruction et quête d'éternité. A l'extérieur, dans le bassin du parc de la fondation, un compartiment carré de neuf mètres de coté contenant un bassin circulaire de huit mètres de diamètre, à l'image et aux dimensions des motifs de la façade de la fondation. Y sont installées dix-sept colonnes de plâtre noires et blanches, qui soumises à l'eau et à l'ensemble des conditions extérieures entament un processus de dégradation et de dilution. Dans une salle noire, coupée de l'extérieur, un socle lumineux abrite une structure d'ongles, fragile, légère, organique mais en quête d'éternité. A voir jusqu'au 10 juin 2012 à la fondation Vasarely à Aix-en-Provence et sur le site [jean-marc-lefevre.fr](http://jean-marc-lefevre.fr).

/ PHOTO DR