



Jimi Tenor & Kabu Kabu, le fou finlandais et la bande à Fela, le 21 septembre à la Fondation Vasarely.

AIX. Arborescence et Territoires électroniques fusionnent et investissent, pour de bon, la fondation Vasarely.

Seconde nature, première !

D'un côté, il y a Biomix, qui défiche depuis dix ans des Territoires électroniques inexplorés. De l'autre, il y a Terre Active, qui en fait autant depuis une demi-douzaine d'années avec les arts multimédia et un festival, Arborescence, bien enraciné.

Fait exprès ou non, c'est à Aix, ville d'eau et d'art, que les deux festivals ont trouvé refuge ces dernières années. Au fil des éditions, les deux événements sont devenus quasi incontournables par la qualité et l'exigence de leur programmation respective. Pointues sans pour autant être réservées aux ascètes de disciplines pas toujours grand public. Il n'en fallait en tout cas pas plus pour que l'un et l'autre s'acquièrent autour de quelques collaborations intéressantes : expériences électroniques insufflées par Biomix dans la programmation d'Arbo-

rescence et objets multimédia de Terre Active projetées sur la carte des Territoires électroniques. "De ces va-et-vient, explique Pierre Vignes, l'un des fondateurs de Biomix, est née une certaine forme de complicité et même de complémentarité. Cela faisait maintenant deux, trois ans qu'on discutait de l'opportunité de faire quelque chose ensemble. Les Territoires ont trouvé à la Fondation Vasarely une caisse de résonance extraordinaire. Je pense que cette implantation a aussi accéléré l'idée d'une collaboration avec Terre active."

Et cette collaboration, dans un premier temps, c'est Seconde Nature, combinaison hybride. "Dans un profond respect de nos différences, poursuit Pierre Vignes, la programmation de cette première édition balance encore entre nos deux cultures. On n'invente pas des contenus follement pluridisciplinaires

du jour au lendemain..."

En une semaine et deux week-ends chargés, du 14 au 22 septembre, Seconde Nature propose une densité d'événements impressionnante. Même si l'essentiel se déroulera sur les pelouses de la Fondation Vasarely, Seconde nature se répandra allègrement dans Aix, du Pavillon Noir au Jeu de Paume.

Dans un second temps, début 2008 probablement, la nouvelle équipe ainsi constituée s'installera pour de bon à la Fondation Vasarely. Histoire d'inventer, dans la durée, "des contenus follement disciplinaires"... ■

Rémi Leroux

"SECONDE NATURE", du 14 au 22 septembre à Aix.

Ouverture vendredi 14 septembre, 20h30, théâtre du Jeu de Paume, 17/21 rue de l'Opéra.

www.secondenature.org
04 42 28 96 25.