

Muzeum umění v Olomouci představuje Vasarelyho

Vlasta Hradilová

Tvorbu jedné z nejvýraznějších osobností evropské kultury ve 20. století, průkopníka vývoaného směru op-art Victora Vasarelyho (1906-1997) přibližuje od dnešního dne svým návštěvníkům Muzeum umění v Olomouci.

V expozici mohou spatřit téměř století grafik, obměňující malbu a grafiku namalované původně ze sbírek Janus Pannonius Múzea v Pécsi, které je rodným městem umělce.

Existenci strávil ve slovenských Peštaneoch a v roce 1919 se rodina přestěhovala do Budapešti. „Tady se během studií na Műhelyho akademii, známé jako Budapešťský Bauhaus, seznámil s moderními směry a studium o barvě a optice. Ve studiu optiky pokračoval i v Paříži, kam se v roce 1930 přestěhoval. Tak vznikl op-art, který Vasarelyho proslavil po celém světě,“ říká lís-

terka umění a kurátorka olomoucké výstavy Giza Remoňová.

Vasarelyho výstava, která je po dlouhých letech první profilovou prezentací zakladatele op-artu v Česku, je pro olomoucké Muzeum umění nejdůležitějším projektem letošního roku. Význam akce, a to nejen v českém, nýbrž i v evropském kontextu, dokládá i fakt, že zatím nad výstavou převzali místní kultury České republiky a Maďarska.

O tvorbu zakladatele op-artu je stále zájem po celém světě. V posledních letech bylo jeho dílo představeno např. v Německu, Rakousku, Chorvatsku, Rumunsku, Estonsku, Lotyšsku či ve Finsku. „Jsem velice rád, že se s ním nyní mohou seznámit zájemci i v Olomouci,“ zdůraznil Pierre Vasarely, vnuček Victora Vasarelyho a správce jeho pozůstalosti. Výstava je v Muzeu umění potřvá do 27. ledna a její součástí je doprovodný program.



S instalací olomoucké výstavy dří Victora Vasarelyho se ve sbědu seznámí i jeho vnuček Pierre. Na snímku je s kurátorkou výstavy Gizou Remoňovou.