

Vásárhelyi/Vasarely, Pécs/Provence

Francia delegáció érkezett Pécsre november 29-én, hogy Aix-en-Provence városával szorosabb kapcsolatok kiépítésére teremtsenek lehetőséget. A delegáció tagja volt Pierre Vasarely is, aki Victor Vasarely unokájaként a Vasarely Alapítvány elnöke.

SZÖLLOSI Eszter
interjúja

Mi a célja a delegáció idelátogatásának?

Megpróbálunk minél több kapcsolatot kiépíteni a két város, Pécs és Aix-en-Provence között, és ennek érdekében több területről is, például a Paul Cézanne Egyetemről, a turizmus, a művészet területéről, különböző iskolákból egyaránt vannak képviselők a delegációban, valamint Aix-en-Provence alpolgármestere is velünk tartott. Az a célunk, hogy erős kapcsolatokat hozunk létre a két város között, többek között cserediákprogramok segítségével középiskolai és egyetemi szinten is.

Hogyan segítheti a sikerességet az Európa Kulturális Fővárosa projekt?

Marseille-Provence 2013 Európa Kulturális Fővárosa program három év múlva fog megvalósulni, de ezen túl is együttműködést tervezünk Péccsel, hiszen sok közös dolog van a két város között amellet is, hogy mindkettő részese a Kulturális Főváros projektnek. Hasonló maga a két város (Aix-en-Provence és Pécs) is, hasonló a történelmük is, így érdekes és örömteli együtt dolgoznunk, hiszen sok a kapcsolódási pont. Művészeti szempontból is igyekszünk élni kapcsolatokat létrehozni és működtetni, így például júniusban közös kiállítás és performanszok voltak itt Pécsen, amikor művészeti tanárok és diákok egyaránt ideutaztak. A kulturális évadnak köszönhetően hosszú távú kapcsolatok épültek ki, további közös rendezvények lesznek, és Pécssett hirdettük meg először a „Victor Vasarely Nemzetközi Művészeti Pályázat a Köztéri Művészetért” pályázatot.

Mi az Ön személyes célja a Pécsre látogatással?

Először 2006-ban jöttem Pécsre hivatalos okból: a Vasarely Alapítvány elnökeként tárgyaltam a Pécsi Vasarely Múzeummal. Ekkor találkoztam több, azóta számomra nagyon kedves emberrel, például Nagy Mártával, aki a Művészeti Kar professzora. Nyilvánvalóvá vált számomra, hogy nem csupán a Vasarely Alapítvánnyal, hanem az aix-en-provence-i Művészeti Karral is szívesen dolgoznának együtt, és nagy örömmre szolgált, amikor láthattam, hogy két évvel később már az Erasmus-program keretében cserediák kapcsolatokat is létesítettek.

Mi a Vasarely Alapítvány profilja, fő működési területe?

A Vasarely Alapítványban elsősorban természetesen Victor Vasarely életművének ápolása a fő célunk, azonban szervezünk más művészekkel együtt is kiállításokat, így egy viszonylag nyitott szervezet vagyunk. A fő céljaink közé tartozik a Pécsi Vasarely Múzeummal való együttműködés is, igyekszünk kiállításokat létrehozni Európa-szerte Vasarely munkáiból. Együttműködünk a Zsolnay Porcelánmanufaktúrával: idén újítottuk fel közreműködésükkel az alapítvány kertjében álló Vasarely-szobrot. Jövőre két pécsi kiállítást is szeretnénk bemutatni, az MK_s diákok munkáit és a már említett pályázatra beérkező műveket – utóbbiak alkotói rezidensként is a vendégeink lehetnek.

Franciaországban is ugyanúgy él Vasarely művészete, ott is olyan elismert mint itt, Magyarországon?

Igen, ott is nagyon híres, akárcsak Magyarországon, Aix-en-Provenceban egy nagy múzeuma van, ahol igyekszünk ápolni az életművét. Vasarely 1908-ban született Pécsen, és 1930-ban ugyan távozott Párizsba, de mindig nagy szeretettel gondolt a szülőhazájára, ennek jeleként válogatott és ajándékozott a pécsi



Vasarely Múzeumnak a munkáiból, amikor az megnyílt. Ezért fontos számomra is, hogy visszajöjjenek ide, és elmondjam az embereknek, hogy Vasarely egész életében büszke volt magyar származására.

Önök is van esetleg valamilyen személyes kötődése Magyarországhoz?

Mióta 2006-ban visszajöttem, nagyon sok kedves emberrel ismerkedtem meg, kerültem személyes kapcsolatba, akikkel mindig öröm újra találkozni. Valahol egy kicsit azért magyarnak is érzem magam, talán részben azért, mert sokat hallottam a nagyszüleimet magyarul beszélgetni egymással.

Mit szeret a leginkább itt?

Talán a hangulatot és az embereket. Azt, ahogy az emberek viselkednek, gondolkodnak az életről. Mindenki, akit itt megismertem, nagyon kedves volt, és bármibe kezdünk bele, minden sikerült, mert az emberek a legjobbjukat nyújtják, hogy működjenek a dolgok. Ezek mellett természetesen muszáj megemlítenem a kolbászt, Tokajt, az Egri Bikavért, a villányi borokat, a körözöttet és a pörköltöt. Kéthárom alkalommal a feleségemmel és két gyermekemmel is eljöttünk ide, és ők is nagyon megszerették Magyarországot, pedig nekik semmilyen személyes kötődésük nem volt.