



FONDATION
VASARELY

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

De Cézanne et Picasso à Mondrian et Vasarely peinture, structure et modernité

colloque national d'histoire de l'art

19 et 20 juin 2009 Fondation Vasarely, Aix-en-Provence

« Je ne cherche pas. Je trouve ! » aurait répondu Picasso à quelqu'un dont il cherchait (néanmoins) sans doute à se débarrasser, selon une citation célèbre et souvent répétée.

Si, à l'en croire, il parvint à trouver sans chercher, c'est quand même que Cézanne avait cherché longuement avant lui comme, après lui, Mondrian, Vasarely et quelques autres continueront de chercher pour trouver, à partir de la peinture et du tableau, l'espace d'une modernité sans doute indépassable et d'une universalité incontestable. Si bien que l'art, après eux, ne parvint à se situer que dans une situation de référence et de postérité, celle du postmodernisme.

Indépassable et incontestable, parce que cette modernité touche à la réalité physique et physiologique (*le Beau, le Bon, le Vrai* des Grecs), celle d'un espace absolu, d'un art total, dans l'évidence de l'orthogonalité, des lois chromatiques et de la perception optique.

Si l'art, après eux, n'a cessé de chercher, ils sont les derniers à avoir trouvé un style, autrement dit une structure qui touche à quelque chose de suprême parce que, en dépit de ce qu'il pourrait paraître, son ordre s'inscrit dans l'ordre même de la nature.

Ce colloque qui se déroulera les 19 et 20 juin à la Fondation Vasarely à Aix-en-Provence, tandis qu'aura lieu l'exposition Picasso - Cézanne au musée Granet, se propose de mettre en évidence les filiations de la modernité dans l'art du vingtième siècle. Il est conçu comme une réflexion en même temps qu'une démarche pédagogique ouverte au grand public dans l'esprit de ce que Victor Vasarely avait souhaité comme action pour sa Fondation.

Intervenants :

Jean ARROUYE	sémiologue et esthéticien, professeur honoraire de l'Université de Provence
Jean-Lucien BONILLO	architecte, professeur à l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Marseille
Alain CHAREYRE-MÉJAN	philosophe, professeur à l'Université de Provence
Bruno ELY	conservateur du Musée Granet, Aix-en-Provence
Jacques MANDELBJOJT	plasticien et physicien, professeur honoraire de l'Université de Provence
Michel MENU	physicien, directeur du département Recherche du Centre de recherche et de restauration des Musées de France, Palais du Louvre
Pierre PALIARD	historien de l'art, professeur à l'Ecole supérieure d'art d'Aix-en-Provence
Claude PRADEL-LEBAR	architecte, directeur de la Fondation Vasarely de 1975 à 1982
Carole TALON-HUGON	philosophe, professeur à l'Université de Nice
Colette TRON	auteur, critique, responsable de l'association Alphanetville, Marseille
Jacques VASSELIN	plasticien, ancien directeur de l'Ecole supérieure d'art d'Aix-en-Provence

direction scientifique Jean-Noël BRET et Pierre VASARELY

proposition de l'AEPHAE, association euroméditerranéenne pour l'histoire de l'art et l'esthétique et de l'Association pour la défense et la promotion de l'oeuvre de Vasarely



AEPHAE



Entrée libre

FONDATION VASARELY 1, av. Marcel Pagnol 13090 Aix-en-Provence 04 42 20 01 09 info@vasarely.net
vendredi 19 juin de 14h à 18h et samedi 20 juin de 10h à 12h et de 14h 30 à 18h