

Nagyapám lelke magyar volt



Minden pécsi számára szívmengetően cseng a Vasarely név, hiszen a világhírű művész városunk szülőtte. De vajon mit tudunk leszármazottairól, művészetének mai hatásáról, műveinek sorsáról? Szeptember 18-án újra avatták Jel-kép című szobrát, ebből az alkalomból városunkba látogatott a híres művész unokája, **Pierre Vasarely**.

■ **Milyen reakciót vált ki az emberekből, amikor bemutatkozik?**

Számomra az egyetlen Vasarely a nagyapám, ezért a mindennapi életben akárcsak a két fiam én is a Vasarhelyi nevet használom. Vasarely a művészt jelöli számomra, tiszteletben tartom ezt a megszólítást és nem célo, hogy nevemből előnyt kovácsoljak. A munkám során azonban Pierre Vasarelyként mutathozom be, mert egyszerűbb és könnyebben azonosítható.

■ **Mivel foglalkozik, hogyan vitte tovább családjá örökségét?**

Életemet meghatározóan befolyásolta nagyapám, Victor és édesapám,

Yvar 20. századi munkássága. A művészet iránti érdeklődésemet, és szeretetemet tőlük örököltem. 1984-ben politikatudományi diplomám megszerzése után több mint 10 évig a Vasarely Alapítványt vezettem. Számos egyéni és csoportos kiállítást szerveztem és 2004-ben létrehoztam egy egyesületet a Vasarely művek védelmére és promóciójára.

■ **Mesélne erről bővebben?**

Célunk, hogy nagyapám műveit, munkásságát, életrajzát minél többen megismerjék és elismerjék. Szeretnénk hozzájárulni a Vasarely Alapítvány és a Magyarországon található Vasarely Múzeumok közötti

kapcsolat megszilárdulásához. Nagyapám műveiben semmilyen hatást nem tartott tiszteletben, de magyarországi gyökerei, szülőhazája folklórja és nyelve mégis mélyen befolyásolták. Nem merem kijelenteni, hogy Victor Vasarely művei ennek az országnak a szellemét illusztrálják, de azt biztosan állíthatom, nagyapám lelke magyar volt.

■ **Milyen sűrűn látogat „haza”?**

Életem során csak négyszer voltam Pécsen, de tisztán emlékszem arra, amikor nagyapámat 1986-ban először elkísértem ide. Örömmel látta viszont a várost és járta be azokat a kis utcákat, ahol felnőtt és ahol ma a műveit bemutató múzeum található. Gyerekkoromban sok időt töltöttem a nagyapámmal, és amikor csak alkalmam volt rá, szeretettel beszélt szülőhazájáról, azokról az értékekről melyeket Magyarországról hozott. Annak ellenére, hogy nem beszélem jól, közel áll hozzám a magyar nyelv, nagyon szeretem a magyar embereket, szívesen találkozom velük Franciaországban, ha arra járnak.

■ **Ismer magyar ételeket, szokásokat?**

Természetesen, emlékszem a kolbászra, a paprikára, a libamájra. A kedvencem a körözött volt gyerekkoromban, amelyet a nagymám készített el. Minden évben többször volt magyar étel az asztalon, diplomaták, művészek látogatása alkalmával. Lehet, hogy ők francia finomságra vágytak, de mi magyar ételekkel vártuk őket.

■ **Vannak terveik a jövőben Péccsel?**

Tervezem egy testvérvárosi kapcsolat kialakítását Pécs és Aix-en-Provence között, a közel jövőben fogok pécsi politikusokkal tárgyalni erről. Talán kevesen tudják, de Victor Vasarely valójában 1906-ban született, de nagy Don Juan lévén mindig fiatalította magát, ezért 1908-at jelölte meg születési éveként. Azt hiszem, egy ilyen nagy művésznék ezt megbocsáthatjuk, így 2008-ban közös ünnepséget tervezünk francia és magyar városok bevonásával.

N. N.