



PIERRE VASARELY souhaite retrouver les œuvres de son grand-père, disséminées entre 1995 et 1997

Anniversaire discret pour Victor Vasarely

On célèbre cette année l'anniversaire de la naissance du peintre aixois Victor Vasarely. Mais les célébrations de l'Année Cézanne éclipsent celles du père de l'art optique, d'autant que son nom reste plus associé à des conflits d'intérêts qu'à son œuvre.

Hasard du calendrier, alors que débutait ce week-end l'Année Cézanne 2006, ce 9 avril marquait également les cent ans de la naissance du père de l'art optique.

Mais son nom a plus souvent défrayé les chroniques judiciaires que culturelles ces dernières années. Et après la condamnation de Charles Debbasch pour détournement d'œuvres, lorsqu'il était président de la fondation aixoise, la bataille

juridique se poursuit autour de Pierre Vasarely. Au cœur d'affrontements entre héritiers, le petit-fils de l'artiste, pourtant "le seul apte à assurer la pérennité et la continuation de son œuvre", selon Victor Vasarely, vient d'obtenir du tribunal d'Aix d'intégrer le conseil d'administration de l'institution. Il souhaite aujourd'hui que "la fondation se repositionne sur ses statuts et sa vocation, et retrouve ses collections, disséminées par la famille entre 1995 et 1997".

Pierre Vasarely a donc demandé à l'Etat de réaliser un audit "pour repartir sur des bases saines". Un long chemin pour permettre ensuite de séduire à nouveau les mécènes et restaurer la fondation. En attendant, il sera le seul à célébrer en 2006 la mémoire de son grand-père, avec un colloque, en fin d'année, sur le thème "Art et science".

C.M.